

Edito

Mon super journal a été réalisé par la classe de CE2, à l'occasion de la Semaine de la presse à l'école. Une opération nationale, qui vise à sensibiliser les élèves à la lecture de la presse et à la réalisation de supports d'information.

Un premier numéro de printemps qui devrait bientôt être suivi d'un numéro d'été ...

SOMMAIRE

p 1 : Edito

p 1 : Rencontre avec...

p 2 : Débat philo

p 3 : Visite au musée de la préhistoire

p 4 : Vu : spectacles, sorties, ...

p 4 : Clin d'oeil

p 4 : A noter

p 4 : Numéros utiles

Rencontre avec Jocelyne Decampoix, professeur de philosophie ...

Jocelyne Decampoix est professeur de psycho-pédagogie en Ecole Normale pour la formation des Maîtres, et professeur de philosophie en lycée. Elle s'est formée à la pratique de la philosophie avec les enfants au Québec et aux USA.

Nous l'avons rencontrée à l'occasion de débats et d'ateliers sur l'utilisation des écrans dans notre quotidien ...

Pourquoi faites-vous ce métier et depuis quand ?

Depuis cinq ans avec les enfants.

Comment avez-vous choisi ce métier ?

La philosophie me plaisait. J'ai enseigné longtemps en lycée. Puis j'ai suivi une formation au Québec pour l'enseigner aux plus jeunes.

Que ressentez-vous quand vous le faites ?

Je ressens une grande joie. Les échanges sont très intéressants, les enfants sont très éveillés, ils comprennent beaucoup de choses et ont énormément de choses à dire.



Sentez-vous que les enfants sont très différents après plusieurs séances ?

Oui, après plusieurs séances - pour que tous puissent parler, progresser, il en faut au moins trois -, on voit des enfants timides qui parlent, par exemple. Ce ne sont pas les plus à l'aise sur le plan scolaire qui parlent car le travail est différent.

Comment vous sentez-vous quand vous réussissez à nous apprendre des choses ?

Je ne cherche pas à apprendre des choses. Je souhaite aider les enfants à découvrir des choses. Je ne donne pas mon avis, on cherche ensemble, on réfléchit ensemble.

Quelle est votre méthode pour qu'on soit plus calmes ?

On peut écouter une musique douce, ou se concentrer sur sa respiration.

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Lina, Agathe, Sarra, Zackari, Nolan, Clarysse, Heiana, Alban, Elios, Lydie, Jules, Wendy, Valentine, Tanuo, Clémence, Ainoha, Lilas, François, Kylian, Baptiste, Norah, Alyssa, Lily, Ethan, Mia, Mathys, Lucie, Samuel (les élèves), Magali Tassi (la maîtresse), et Marie-Hélène Masselot (l'assistante de la directrice).

Déjouer les pièges des écrans

Les 17, 24 et 31 mars derniers, les CE2 retrouvaient Jocelyne Decampoix pour échanger à propos de différents types d'images diffusées sur les écrans...

Première séance : Extrait du film (ancienne version) **le Bon Gros Géant** (moment où il enlève la petite fille). **Objectifs :** exprimer ses sentiments, dégager des mécanismes utilisés pour faire peur, prendre du recul par rapport à l'image. Est-ce vrai ? Est-ce que ça pourrait être vrai ? Comment ne pas rester passif par rapport à l'image. Qu'est ce qui fait peur ? Est-ce que ça me fait plaisir d'avoir peur ? Une séance accompagnée d'un travail sur la musique et les couleurs.

Paroles d'enfants :

"Ça ne m'a pas fait peur car ça me fait peur quand on tue des gens, quand il y a du sang qui coule, quand ce n'est pas pour les enfants." ; "Moi je n'ai pas eu peur parce que j'ai vu un film qui faisait plus peur."

Deuxième séance : Jeu vidéo de bagarre. **Objectif :** parler de la violence dans les jeux vidéo.

Quel plaisir éprouve t-on à jouer à ces jeux ? L'image a une part de réalité qui peut déboucher sur du réel.

Jocelyne : J'aimerais savoir si ce jeu est violent ou pas. Vous vous faites un avis dans votre tête. Il faudra dire « Oui je pense qu'il est violent parce que... » ou « Non, il n'est pas violent parce que... »

Neuf pensent que non : "il n'y a pas de sang, pas d'arme" ; "ce n'est pas des vraies personnes et il n'y a pas de sang"...

Quatorze pensent que oui : "A la fin ils meurent" ; "Ils se donnent des coups de pied, de poing, ils se

sautent dessus, ils se font mal" ; "Ils font exprès de se donner des coups donc c'est violent"...

Quatre hésitent : "Pas d'armes, pas de sang, ils peuvent ressusciter, mais c'est une bataille, c'est violent" ; "Pas de sang, pas de vrais personnages mais ils se donnent des coups qui peuvent faire mal".

Quand vous jouez à ces jeux comment vous vous sentez pendant et après ? "Ça me fait peur" ; "Je me dis que c'est pas pour moi mais ça me fait pas peur" ; "Je suis passionnée" ; "Des fois j'ai un peur et des fois je me sens triste quand il y a des gens qui meurent parce que la vie c'est un cadeau" ; "Je me sens bien" ; "Je me sens excité."

Troisième séance : Publicité pour un « jouet-arme ». **Objectif :** travailler sur la manipulation

Réfléchir à la notion de pub, au but visé, qu'est-ce que ça me fait ?

Qui aimerait avoir cet objet ? "Je l'ai déjà, j'aime bien, on peut mettre des cibles et tirer" ; "C'est amusant, je ne vise pas n'importe quoi" ; "C'est pas trop violent car les balles sont en plastique" ; "Tu invites des copains, on fait des batailles, on se tire dessus" ; "On met des trucs pour ne pas avoir mal" ; "J'ai déjà essayé, quand tu tires ça fait du bruit, ça fait peur" ; "Je n'aime pas tirer, ça peut faire mal" ; "Je n'aime pas les fausses armes"

Comment s'appelle ce genre de document ? "Une publicité"

A quoi ça sert ? "C'est pour montrer ce qu'il y a dans les magasins" ;

"C'est pour donner envie d'acheter" **Quelle est la présentation pour donner envie ?** "Ça montre le bon côté, c'est beau, c'est précieux" ; "Ce n'est pas pareil quand on l'essaie" ; "Pour donner envie on ne montre pas les défauts"

C'est une publicité mensongère ? "Non car on peut vraiment tirer des balles" ; "Un peu car ça a l'air super, il y a des paroles exagérées" ; "Oui car quand on tire il y a des dangers."

En regardant la publicité, peut-on savoir si c'est mensonger ? "Si on voit que ce n'est vraiment pas possible" ; "Il faut essayer pour savoir, vérifier" ; "Si c'est trop exagéré c'est mensonger."

Conclusion :

"Il y a des choses dangereuses sur les écrans" ; "Ça m'a appris à mieux regarder, à voir plus de choses, à voir autrement les images" ; "Je remarque plus les mensonges dans la publicité" ; "Moi je le savais déjà qu'ils pouvaient dire des mensonges dans la pub et je n'ai pas de jeu vidéo" ; "Moi j'ai demandé à mon papa d'enlever des jeux trop violents sur ma tablette" ; "J'ai appris que même s'il n'y a pas de sang, ça peut faire très mal" ; "Il y a des choses qui sont violentes mais que l'on ne remarque pas" ; "Les pubs peuvent être fausses" ; "Dans ces trois séances, j'ai compris pourquoi les jeux vidéo sont interdits à mon âge" ; "Jocelyne est venue pour nous faire comprendre qu'il ne faut pas regarder des dessins animés ou des films violents qui ne sont pas pour notre âge."

